

#ALERTAROJA – #HACEMOSEVENTOS
#REDALERT – #WEMAKEEVENTS



Primera reunión de Alerta Roja con Cultura

En los próximos días la plataforma del sector de Eventos y Espectáculos se reunirá con los ministerios de Trabajo e Industria y Turismo para tratar los temas transversales que afectan a más de 700.000 profesionales

Este lunes 28 de septiembre, Alerta Roja ha tenido una **reunión** con José Luis Rodríguez Uribe, **Ministro de Cultura y Deporte**, en la que se ha solicitado un compromiso firme de **trabajo en coordinación entre los Ministerios y las diferentes Instituciones Públicas involucradas, así como con el sector**, para poner solución a la grave situación que atraviesa la industria.

Un encuentro fluido y productivo, donde el Ministerio de Cultura y Deporte se ha comprometido a trabajar en los siguientes puntos:

- Abrir un canal de comunicación con las Comunidades Autónomas y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).
- Trasladar mañana martes 29 de septiembre al Ministerio de Trabajo y al Ministerio de Industria y Turismo la problemática transversal del sector, para organizar una reunión en los próximos días.
- Revisar por qué lxs profesionales del sector no han recibido prestaciones y subsidios.
- Plantear un trabajo conjunto entre sector y ministerios para la aprobación de los presupuestos generales del estado basados en lo que aporta el sector a la economía.
- Revisar el estatuto del artista tras la aprobación de presupuestos para incluir en él a las profesiones relacionadas.
- Vertebrar conjuntamente con el sector el acceso a las ayudas europeas dentro de programas de digitalización, sostenibilidad y transformación, así como la creación de programas específicos de forma conjunta.
- Comunicación entre el Ministerio de Cultura y Deporte y la FEMP para una compensación económica de los ayuntamientos hacia la parte de festejos.
- Creación de un plan específico para cultura popular y los festejos, diseñada por el Ministerio de Cultura y ejecutada por la FEMP ejecuta.
- Reactivación progresiva de la actividad según lo establecido en la guía de directrices y recomendaciones para la celebración de eventos y Espectáculos en contexto Covid.

Toda la información está disponible en [este enlace](#).

Tras más de **200 días** en los que **muchos negocios han tenido que cerrar** por verse incapaces de hacer frente a los gastos –que siguen siendo prácticamente los mismos aún a pesar de que la facturación e ingresos sean nulos, o prácticamente nulos–, la gran mayoría de las empresas del sector están **al borde de la ruina**. Además, un gran porcentaje de lxs profesionales, muchos de ellos autónomxs, no han tenido acceso a ningún tipo de prestación por males endémicos relacionados con la intermitencia y temporalidad de la actividad.

Son 7 meses sin tener ingresos y sin la certeza de un horizonte temporal lo que está poniendo **en peligro la supervivencia de cientos de miles de profesionales y sus familias, así como de miles de empresas.**

Una situación límite que ha hecho que lxs profesionales del sector se hayan organizado para dejar de ser invisibles ante las Administraciones Públicas, responsables de adoptar **medidas urgentes para garantizar la supervivencia del sector y de generar los mecanismos necesarios para poder abordar esta problemática de manera transversal entre el Ministerio de Trabajo, Hacienda, Asuntos Económicos, Cultura y Deporte, Industria y Turismo, Sanidad, Consumo y Bienestar, Comunidades Autónomas y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).**

De esta unión **nace Alerta Roja**, un movimiento apolítico por el que lxs trabajadorxs del **sector del Espectáculo y los Eventos** salieron el pasado **17 de septiembre a la calle en 25 ciudades españolas** a reclamar que se considere el **sector** como **estratégico** para la **recuperación económica**, como ya se ha hecho por ejemplo en Francia y Alemania, y presentar ante la Comisión Europea un Plan específico que involucre de manera transversal a los distintos Ministerios, Instituciones y Administraciones Públicas.